

Desenvolvimento Colegiado Integrado e Sustentável

Pag. 2

Conhecimento
 Autoconsciência
 Aprendizagem
 Comunidade
 Qualidade Integral
 Escolaridade

Referenciado nos princípios de gestão democrática, autonomia, satisfação dos profissionais de educação, relação escola-comunidade e organização curricular, o CEAAA tem por missão:

Propiciar o acesso, a permanência e a evolução do desempenho escolar dos estudantes, com base na pedagogia da sustentabilidade, pautado em um plano de educação de qualidade integral, visando à reflexão sobre a autonomia operacional do indivíduo e a dinâmica social para a formação de cidadãos autônomos, críticos, éticos, solidários, capazes de atuar e produzir um efeito transformador no local e no mundo."



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
 SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
 COORD. REG. DA BAÍA DA ILHA GRANDE

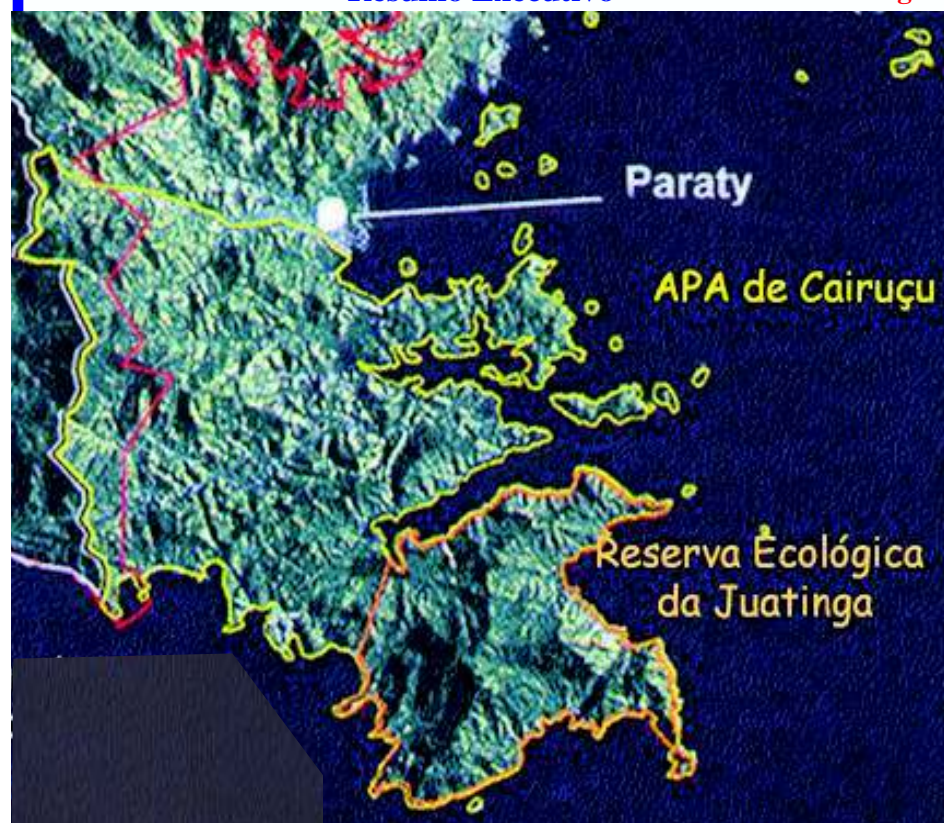
Apoio



Plano de Manejo da APA do Cairuçu

Resumo Executivo

Pag. 4



Dia 25/06/2007
 Casa da Cultura
 18:30 h

Rede DLIS Paraty

Proponente
 IBAMA



I Caminhada Ecológica do Taquari
 Aliança pela Educação
 Cineclube Pág.4



MATERIAIS PARA CONSTRUÇÃO

Produtos de qualidade
Bons Preços
Bom atendimento

Av. Roberto da Silveira nº287-Chácara
 Tels.: 3371-2300/2202/1433/1247



Apóia as iniciativas da Rede de Desenvolvimento Local de Paraty

Tintas Imobiliárias e Automotivas

Rua Manoel F. Dos Santos Pádua
 Parque Imperial Tel (24) 3371-1281



MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO



Ferragens - Azulejos - Hidráulica
 Elétrica - Louças - Telhas - Metais
 Rua do Areal-318 Telfax:(24)3362-0955
 Perequê - Angra dos Reis

MARUPIARA LTDA
 MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO

1979 - 2007

28

ANOS
 Construindo Paraty

TRADIÇÃO SE CONQUISTA

COM QUALIDADE

Tel.: (24) 3371-1179

Fax: 3371-2177

Av. Roberto da Silveira, 41 - Centro-Paraty - RJ



Colégio Estadual Álvaro Alberto lança Plano Colegiado Integrado e Sustentável

Diretores, coordenadores, professores, funcionários de apoio, responsáveis pelos alunos e lideranças comunitárias reuniram-se dia 20/03/2007 no auditório do CEAAA para avaliar a



missão, políticas e metas propostas pelo Plano de Desenvolvimento Colegiado Integrado e Sustentável (DCIS) do Colégio Estadual Almirante Álvaro Alberto.

Este plano foi desenvolvido a partir de um diagnóstico participativo feito pela comunidade escolar, do qual nitidamente se revela um processo que, historicamente, vem sendo gestado por um grupo de diretores e professores, os quais cultivam em suas essências um compromisso com a pedagogia da sustentabilidades para uma qualidade integral.

Agradecendo a presença dos participantes, a diretora Geral, Patrícia Berçot, iniciou o encontro, ressaltando a importância da "Amigos" e da Eletronuclear, que disponibilizou recursos para complementar a contratação de professores, não suprida pela Secretaria Estadual de Educação - SEE.

Patrícia observou que o Plano DCIS é resultado da continuidade de um processo de evolução do projeto pedagógico e que, no início do ano letivo, reuniões foram efetuadas com o intuito de analisar, desenvolver e enriquecer o trabalho da comunidade, cuja seqüência de encontros culminou com a reunião de 02/02/2007, quando a sistematização do diagnóstico participativo e a pedagogia da sustentabilidade serviram de base para a elaboração de um plano de Educação para a Qualidade Integral.

Em seguida, apresentou a missão, políticas e metas que visa ao desenvolvimento colegial integrado sustentável e, finalizando, disse que todos os segmentos da unidade escolar fazem parte das propostas para melhoria das estratégias e das ações direcionadas ao corpo discente com o intuito de levá-los à cidadania plena. Luís Armando França elogiou a proposta da

escola - que é buscar a qualidade integral, comentando que Paraty é uma cidade que realiza esse trabalho perseguindo o mesmo objetivo.

Citou o jornal Folha do Litoral como o veículo de grande importância para esse movimento da Rede DLIS.

Francisco Fernandes disse que desistiu da profissão de médico e seguiu a carreira de professor e da música, oferecendo-se para ajudar o colégio.

Falou também dos resultados de uma entrevista realizada com os alunos do CEAAA sobre suas aptidões e que isto poderia ser melhor aproveitada.

Domingos de Oliveira lembrou que a entrevista feita em junho de 2004 pelo Folha do Litoral - edição 47 - com o título "Colégio Estadual desenvolve plano para uma gestão de qualidade integral", mostra claramente o início deste processo quando a então diretora Neuza Maria falou sobre o *Plano de Melhorias Vaguinho*, líder comunitário de São Gonçalo, dizendo ter orgulho por ter passado pelos bancos desta unidade escolar, apresentou um resumo de seu trabalho como representante da comunidade.

Lamentou que, devido às dificuldades relativas às distâncias, muitos dos seus amigos desistiram de estudar. Mas disse estar feliz por ter perseverado o que de bom absorveu nesta época de estudante, que leva consigo como pessoa, importante para o crescimento de sua comunidade, com o intuito de elevá-la e dar condições para a busca de melhorias.

Missão (Leia na capa)

Políticas

1. Implementar o gerenciamento integrado para aprimorar a convivência democrática

na escola;

2. Promover estratégias de ação compatilhada estimulando o comprometimento individual e coletivo na realização de projetos;

3. Estabelecer os caminhos que a escola escolhe para percorrer com responsabilidade, observando a legislação vigente;

4. Desenvolver a avaliação institucional na escola;

5. Desenvolver projetos prevendo a captação de recursos;

6. Promover sólidas competências por meio da formação em serviço;

7. Desenvolver planos de ação diminuindo a rotatividade dos profissionais;

8. Fortalecer o relacionamento da escola com a comunidade local;

9. Possibilitar a articulação curricular e pedagógica eficiente estabelecendo mecanismos adequados de comunicação e otimização do tempo;

10. Coordenar adequadamente os planos de estudo e as Estratégias de ensino aprendizagem;

11. Primar pela formação integral do ser humano pautado na ética, solidariedade e na formação e conhecimento para o desenvolvimento sustentável."

Metas

1. Promover reuniões pedagógico-técnico-administrativas com os profissionais pelo menos uma vez ao mês;

2. Implementar Dlis - Agenda 21 em 2007;

3. Reestruturação do refeitório: utilizar na merenda produtos da região; reaproveitar o óleo utilizado na cozinha para produção de sabão; Adquirir uma balança para aferir a quantidade de alimento descartado na merenda até junho/2007;

4. Reestruturação dos banheiros dos

estudantes até junho/2007

5. Elaborar o portfólio dos projetos desenvolvidos pelo CEAAA em 2005 e 2006 durante o ano de 2007;

6. Investir na reestruturação da biblioteca até

junho/2007;

7. Criar oficina de Comunicação e Marketing: informativo e jornal mural da escola até março/2007;

8. Incentivar a criação de um Conselho Escolar até junho/2007

9. Promover encontro para avaliar e complementar o Manual do Estudante Abordagens 2007;

10. Promover festas, sorteios, campanhas etc durante o ano de 2007 para captar recursos;

11. Realizar pintura externa do prédio da P. da Bandeira em julho/2007;

12. Criar grupos de estudo para aperfeiçoamento profissional com encontros semanais para discussão a partir de março/2007;

13. Realizar seminários com profissionais dos diversos setores da escola no decorrer do ano letivo;

14. Promover reuniões mensais com os profissionais de todos os setores da escola para avaliação;

15. Promover encontros para apresentação da proposta pedagógica da escola à comunidade e discussão do ECA, LDB e Portaria 48 (sobre avaliação) em 2007;

16. Revisar estatuto da AAE para a captação de recursos de outras fontes;

17. Contribuir efetivamente no planejamento, implementação e avaliação das ações da AMIGOS em 2007;

18. Promover o reconhecimento do convênio pela Secretaria de Estado de Educação em 2007;

19. Fortalecer a integração CEAAA/SENAI/ETN através do Projeto Jovem Aprendiz em 2007;

20. Participar dos fóruns DLIS Paraty em 2007 e Campanha Paraty Patrimônio da Humanidade;

21. Reativar o Grêmio Estudantil até junho/2007;

22. Baixar índices de infrequência, reprovação e dependência para menos de 10% em até dois anos;

23. Implementação dos Projetos pedagógicos, Sarau, Semana do Meio Ambiente, Feira Cultural, Jogos da Amizade, Seminários de Pais, Festa de São João, Dia do Estudante;

24. Incentivar a implementação de projetos pela biblioteca;

25. Incorporar-se ao plano municipal de educação de Paraty.



Produzido e Editado por Publicação Editoração e Comunicação PCE Ltda M.E. - CNPJ 00744509/0001-49 - Estrada da Gávea, 847/Lj. 110 - São Conrado - Rio de Janeiro - RJ - CEP 22610-000 Tel. : (24) 3371-9082 (21) 8797-4629; E-mail: flitoraldlis@hotmail.com
Jornalista Responsável, Diagramação e Editoração Eletrônica: Carlos Dei - Reg. MTb RJ 15.173; carlosdei@yahoo.com.br Tiragem: 3.000 exemplares.

Loja do Bueno

Tapetes Sisal, Passadeiras, Edredons Zelo, Cama, Mesa, Banho completo, Toalhas avulsa, Blusas Polo, Calças Jeans, Tênis

Tel. 3362-0758

Praça da Replública, loja 03 Vila Residencial de Mambucaba

Movie Video



DVD'S e VHS

Av. Roberto Silverira, 270

Tel. (24) 3371 2810 Paraty-Rj

Ensinar Língua Portuguesa é um desafio. Hoje, é preciso viabilizar projetos que abram maiores oportunidades de ação. Por isso faremos uma viagem no tempo. A nossa Língua tem história para contar.

Desde 14/3/2007, os meninos e meninas da 3ª série do Ensino Médio, do Colégio Estadual Almirante Álvaro Alberto, estavam eufóricos com os preparativos, afinal partiríamos no dia 25/4/2007, às 23h, do portão do Colégio rumo ao Museu da Língua Portuguesa - o Estação da Luz da Nossa Língua, em São Paulo, pois estávamos agendados para as 10 horas do dia 26/4/2007.

Acertos e combinados e muita discussão a respeito da beleza e importância do idioma nacional, enfim chega o grande dia.

Oito horas de 26/4/2007. Uma bela manhã ensolarada nos recebe em São Paulo, enquanto os ônibus estacionam em frente a uma beleza arquitetônica - o Estação da Luz Museu da Língua.

Muitas fotos, sorrisos e risos - rostinhos felizes.

Tudo pronto! Às 10 horas compramos os ingressos. Às 10h15min subimos pelos elevados panorâmicos rumo ao 3º andar. Uma confortável e moderna sala de projeção nos espera com um jeito misterioso e instigante. Logo apareceram na tela muitos escritores, artistas e profissionais da comunicação percorrendo sobre a Língua de forma rápida, versátil, colorida, musicada, dançada - um espetáculo em apenas 10 minutos!

E, surpresa, a tela é acionada e, num passe de mágica, é elevada. Nós deslumbrados espectadores, somos convidados a seguir em frente, passando exatamente pelo local onde minutos antes ela se encontrava, para um salão eletrônico, onde fragmentos de poesias, de tantos pensamentos já escritos são citados e projetados no teto, nas paredes, no piso, movendo-se, vivo - alta tecnologia para demonstrar que o velho e bom português pode receber uma roupagem contemporânea.

Em seguida, descemos para o segundo andar e o que víamos, cada vez mais, surpreendia, encantava, atraía os entusiasmados estudantes terceiranistas e também a nós, professores acompanhantes. Lá, o museu exibe um vasto conteúdo sobre a Língua, os idiomas que influenciaram e as formas assumidas no cotidiano. Vimos a Árvore de Palavras com termos indo-europeus, anteriores ao latim; uma Mesa Eletrônica para se



brincar montando as palavras e descobrir suas origens e significados; a Grande Galeria que exibe vídeos do cotidiano da Língua em várias situações, entre elas, carnaval, futebol, música, culinária...; um painel ilustrado com mapas e fotos, acompanhados por recursos multimídia, para contar as origens e tendências do português brasileiro.

No primeiro andar, espaço para mostras temporárias, os alunos entraram em contato com a vida e a obra da grande escritora Clarissa Lispector.

O Museu reservou um bom espaço para dar destaque à Língua Portuguesa que começou com indo-europeu, em 4000 a.C. A linha do Tempo é dividida em três partes. A porção central traz os antepassados do Idioma, na superior estão as culturas indígenas como o tupi. A parte inferior, sobre a influência africana no idioma. Na exposição permanente, esses três espaços se unem para contar a história do português brasileiro a partir do século XVI.

A exposição mostra os povos que se deslocaram desde o norte do mar Negro e foram responsáveis por introduzir diferentes línguas e por modificar o latim vulgar e ainda um mapa animado com linhas que reproduzem os caminhos dos portugueses em direção às Índias e que rederam a Coroa colônias em três (América, África e Ásia) e a ampla divulgação da Língua Portuguesa.

A saga do avanço do português para o Brasil até os primeiros episódios da reafirmação da variante brasileira em relação à europeia pôde saborear no museu e o que mais chama atenção e que a exposição não é pretensiosa em apelar à erudição. A língua é apresentada de forma lúdica.

Os nossos alunos do terceirão saíram de lá considerando que o nosso idioma afinal não é tão desinteressante assim. E viva a tecnologia.

Agradecimento a todos que se tornaram possível a nossa viagem ao museu da língua portuguesa.

Aos meus alunos agradecimento especial por terem acreditado.

Prof. Neuza Maria Gonçalves de Azevedo.



“O importante não é o que sabemos. Mas o que fazemos com o que sabemos.”

A Proposta Pedagógica do CEAAA prima pela Autonomia Moral e Intelectual através de recursos cognitivos, contextualizados, com abordagens de temas atuais, integrando conteúdos através de Projetos. Queremos nossos estudantes avançando além das habilidades (ler, escrever, calcular e pintar) para chegar a situações mais complexas como: **expressar, compreender, argumentar, contextualizar, realizar.**

Neste ano de 2007, muitas portas têm sido abertas para os estudantes do CEAAA. Eis os Projetos 2007:

A “**Rádio Comunitária Eclipse**”, que nasceu no próprio coração dos estudantes, está aí com o objetivo de trazer informações e entretenimento na hora do recreio. Esta rádio quer ser um veículo de aproximação dos estudantes com todos os envolvidos no Colégio, desde funcionários até pais de estudantes que precisarem usar a rádio para um esclarecimento. Esta rádio ainda está em caráter experimental, terá várias reuniões com a coordenação para o planejamento da programação. Teremos momentos de **poemas, recados, música, dança** (no pátio com ajuda da professora Rachel, que já está pensando em várias coreografias); **culinária**.

Teatro e Coreografia - O Grupo “Cata Vento” apresentou a coreografia - “Brasil Olha pra Cima” abrindo com um samba e terminando com arte cênica. A apresentação, que aconteceu no Viva a Vila em Mambucaba, emocionou a platéia, apesar do pouco tempo para o ensaio. O grupo está se preparando para apresentar no final do ano a peça: “Hadassa - Uma Sentença de Morte”. Gostaríamos de convidar estudantes que quiserem participar.

Seminário de País - Aconteceu no auditório do CEAAA, na Praça da República em 05 de maio. Tema: Estatuto da Criança e do Adolescente. Convidados: Jorge Adolf coordenador do Conselho Tutelar de Paraty e equipe; Participação especial do Grupo Amizade - Alcolólicos Anônimos que explanou sobre o funcionamento do mesmo. A psicóloga Cintia Cristiane de Amorim Assis, presidente do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Paraty ressaltou a importância do amor e cuidado para com as crianças e adolescentes, deixando claro que o exemplo conta muito na educação.

Bate Papo Profissional - Acontece todos os sábados no auditório do CEAAA, às 10h. Teve início em 10 de março e foi idealizado pelo ex-estudante do CEAAA, Rômulo Diniz, que hoje cursa Serviço Social na UNIFOA-Volta Redonda. Visa a promover contato com profissionais de diversas áreas de atuação e, assim, contribuir para a escolha da carreira profissional que mais se adequa ao perfil do estudante. Palestras já realizadas: a) Eduardo Valdetaro, Engenheiro Eletrônico (14 de abril). Neste dia A TV Rio Sul cobriu o Evento com reportagem e entrevista; b) José Carlos Viana, Técnico em Eletrônica (21 de abril); c) Valmir Marinho, Arquivista (05 de maio).

Banda de Tambores - Regente Maicon Ramiro - Todos os sábados das 14h às 17h no pátio do CEAAA. Estar ali no pátio da escola vendo os estudantes ensaiando, nos faz cada vez mais acreditar que eles precisam ser valorizados. Há uma alegria entre eles e uma satisfação que contagia quem estiver por perto.. Os Objetivos são: desenvolver e aprimorar as habilidades musicais; prática e concentração; desenvoltura e liderança através da arte musical; participação em eventos locais e concursos; integração ao PPP da Escola; oportunizar aos estudantes o desenvolvimento de potencialidades musicais.

Projeto Jovem Aprendiz - SENAI/Barra Mansa - O CEAAA abriu as portas para o SENAI participando na divulgação, inscrição, seleção e matrícula para os cursos de Auxiliar de Administrativo e Instalador Elétrico Predial. Das 66 vagas, 33 foram preenchidas por estudantes do CEAAA que passaram por seleção.

Agenda 21 - Será estabelecida na Semana do Meio Ambiente. Abertura: 1º de Junho com vídeo Carta da Terra, e Palestras com a participação de Marcelo Guimarães (Cairçu), e as professoras de Biologia, Márcia Bretas e Janaína Gonçalves, juntamente com os estudantes.

Sarau - Aconteceu no dia 19 de maio. Memo com toda aquela chuva estudantes e professores promoveram momentos de verdadeiro deleite cultural para os convidados que lotaram a quadra. Tema: “Descobrimos as facetas da poesia brasileira”. Um momento de confraternização, aprendizado, reflexão e descobertas... Aconteceu ali na quadra com exposições de poemas de nossos “poetas meninos e meninas... com danças e coreografias.”

Pré Vestibular - O Professor Vanderley de Souza incentivou alguns outros professores, como Geiz Gonçalves, Rodrigo Lima e Roseli de Redação, para estarem com os estudantes interessados no Pré Vestibular. E todos os sábados das 8h às 12h as portas do CEAAA estão abertas para este momento importante para todos os que vão seguir carreira em Universidades.

Doando Vida - Em Parceria com a FEAM há 4 anos, visa captar doadores de sangue. Os estudantes participam de palestras informativas e educativas sobre sexualidade, DST, Uso de drogas, coordenados pela Assistente Social, Flávia de Almeida Alves Lopes, assessora de relações Institucionais da FEAM. A professora de História, Geiz Aparecida e as estudantes da turma do 3001 fizeram um vídeo documentário sobre o Descobrimto do Brasil, com uma tônica reflexiva e criativa. Parabéns para Miucha, Bárbara, Sathy e equipe por tão lindo trabalho.

Outro professor que saiu do lugar comum, foi o **Ivaldo André Furtado** de Física, que adotou a sala 4, sala da Reflexão, para facilitar o aprendizado da Física. O trabalho com os estudantes foi tão eficaz que refletiu no resultado onde não houve recuperação. Ao conversar com os estudantes pude perceber a alegria em aprender uma matéria quase bicho papão.

Prof. Rosângela Maria





ALIANÇA PELA EDUCAÇÃO

São muitas as demandas na área educacional entre as comunidades da APA de Cairuçu. Neste sentido, o projeto "Expedição Paraty - Educação na escola e na comunidade" está sendo realizado para estimular a integração dessas comunidades na análise de problemas, proposição de soluções e o protagonismo juvenil. Passo importante dessa iniciativa é a "Aliança pela educação". Um espaço para diálogo entre aqueles que são interessados em apurar os resultados das iniciativas de cidadania e educação nas comunidades. O grupo que forma a "Aliança" é composto pelos presidentes das associações de moradores de sete comunidades, por representantes da Associação Cairuçu e do Cenpec, por professores das escolas municipais da região e por jovens que participam do projeto.

Ao todo já estiveram presentes nos encontros da "Aliança" mais de 70 pessoas, que fizeram um panorama bastante diversificado da região: da situação precária da escola em Trindade e da falta de comprometimento dos professores com o horário letivo no Patrimônio, passando pela inexistência de pré-escola na Vila Oratório, até a integração entre conhecimento tradicional e educação no Campinho e a participação da comunidade para melhorar a qualidade da escola em Ponta Negra.

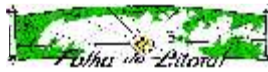
CURSO DE ESCOLARIZAÇÃO INDÍGENA

Na primeira semana de abril aconteceu mais uma etapa presencial do curso, na sede da Associação Cairuçu. A iniciativa é voltada para agentes indígenas de saúde, agentes de saneamento indígena e professores indígenas das aldeias guarani de Bracuí, Sapucaia e Rio Pequeno, em Angra dos



e Universidade Federal do Rio de Janeiro e Universidade Federal Fluminense. Seu objetivo é formar os participantes nas disciplinas básicas do ensino fundamental, por meio de um curso menos formal e mais adequado às especificidades culturais dos índios, permitindo que se adaptem melhor à integração que já existe com a sociedade não-indígena. A Cairuçu apóia a iniciativa cedendo o espaço do centro de informações para as etapas presenciais do Curso, que acontecem uma vez por mês. As etapas semi-presenciais acontecem com a monitoria semanal de professores da rede pública junto às aldeias. A primeira turma do curso será formada em junho, após dois anos de aprendizado.

* Essa edição foi realizada com a participação da repórter comunitária Flávia Martins (Comunidade do Campinho).



Plano de Manejo da APA do Cairuçu. I Caminhada Ecológica do Taquari

Dia 25 de junho, tendo como proponente o IBAMA, será realizado na Casa da Cultura as 18:30 horas o Fórum Dlis sobre o resumo executivo do Plano de Manejo da APA do Cairuçu.

O resumo executivo sintetiza a caracterização da APA quanto aos aspectos físicos, biológicos, socioeconômico, uso e ocupação do solo traduzindo para o público em geral o conhecimento dessa unidade de conservação, suas estratégias e normas de planejamento.

O planejamento dessa unidade contou com a participação da sociedade civil, organizada em 13 reuniões nas principais comunidades da APA, em oficinas de planejamento e zoneamento.

Em dezembro de 1998 a Fundação SOS Mata Atlântica e o IBAMA assinaram um Termo de Cooperação Técnica para elaborar e implantar o Plano de Manejo da APA do Cairuçu. Em seguida, o Instituto Estadual de Floresta (IEF) e a Prefeitura Municipal de Paraty formalizaram parcerias para a integração, no Plano de Manejo, da Reserva Ecológica da Juatinga (REJ) e do poder público local.

Com a participação das comunidades da APA de Cairuçu no processo, a elaboração do plano de Manejo foi acompanhada das atividades que mais tarde constituiriam o "Projeto Cairuçu", realizado entre 1999 e 2003.

Essas atividades compreenderam exposições fotográficas, cursos básicos para capacitação de professores e lideranças comunitárias, processamento de ervas medicinais, Coleta seletiva de lixo, viveiro jequitibá no Horto municipal, etc.



Para homenagear as mães e ressaltar a importância da preservação da mãe natureza, os moradores realizaram a Primeira Caminhada Ecológica do Taquari, no domingo, dia 13 de maio.

Num percurso de 3200 metros entre rios, riachos, cachoeiras, árvores, pedreiras e picadas (Mata Atlântica) o evento, iniciado às 10 horas na ponte Travessa das Bromélias foi prestigiado por mais de 100 pessoas, divididas em seis grupos, que chegaram ao meio dia no sítio São José.

Os visitantes foram recebidos pelo proprietário José Ferreira que fez uma palestra sobre o trabalho em agrofloresta, desenvolvido por ele e sua família há sete anos, sendo atualmente referência municipal em sistema agroflorestal.

Após a palestra foi servido um delicioso almoço com os produtos cultivados no sítio.

O evento foi encerrado às 15 horas em clima de confraternização após um sorteio de brindes que teve a participação de cerca de trintas mães.

A Caminhada foi promovida pela Associação de Moradores (AMPRUT) e coordenada pelos diretores Nilton Belchior, Benedito da Conceição (Ditinho), César, Jackson Loiola e Wilson de Araújo do Corpo de Bombeiros

A sociedade de consumo

Fidel Castro

Destruíram o meio ambiente
 Exterminaram milhões de peixes, de plantas e animais,
 Envenenaram os mares...
 Os rios e lagos.
 Contaminaram o ar,
 Saturaram a atmosfera de dióxido de carbono e outros gases nocivos.
 Destruíram a camada de ozônio.
 Acabaram com as reservas de petróleo, carvão, gás natural...
 ... e enormes riquezas de minerais sólidos.
 Exterminaram nossas florestas e destruíram as suas.
 O que restou para nós?
 O subdesenvolvimento.
 A pobreza.
 A dependência, o atraso, a dívida e a incerteza.
 Para as sociedades superdesenvolvidas...
o problema não é crescer.....e sim distribuir
 E não só distribuir entre elas...
 ...e sim distribuir entre todos.
 Crescimento sustentável de que falam é impossível...
 Sem uma distribuição mais justa entre todos os países.
 Afinal, a humanidade é uma só família....
 ... e todas teremos o mesmo destino.
 Ante a profunda crise atual, nosso preço é um futuro ainda muito pior...
 e não se resolveria jamais a tragédia econômica, social...
 e ecológica de um mundo que será cada vez mais incontrolável.
 Alguma coisa tem que ser feita para se salvar a humanidade.
 Um mundo melhor é possível!



Características e justificativas :

- Paraty não tem salas de cinema, de nenhum tipo;
- O Cineclub, ou seja, as exposições e encontros serão SEM FINS LUCRATIVOS
- Há um número significativo de moradores que apreciam cinema assim como o perfil dos turistas que visitam a cidade o ano todo também é de frequentadores de salas de cinema. Por outro lado, também há grande quantidade de moradores, principalmente das zona rural e costeira, que nunca tiveram acesso a salas de cinema;
- Social : exibir filmes para pessoas que não têm (ou nunca tiveram) acesso a exposições de cinema, principalmente para crianças e jovens carentes da periferia e das comunidades (são mais de 30) rurais e costeiras;
- Localização : auditório da Casa da Cultura (www.casadaculturaparaty.com.br), no Centro Histórico de Paraty; local central e de fácil acesso;
- Trazer profissionais das diversas áreas do cinema para mostrarem seus trabalhos e comentarem sobre os mesmos, assim como realizar oficinas temáticas;
- Sessões às 4as. Feiras, 20 hs, dia e hora da semana que, normalmente, não há outras opções de lazer no município;

As sessões :

Na sessão de estréia exibimos os seguintes documentários do Thomaz Farkas que pertencem a Caravana Farkas : Todo Mundo, Nossa Escola de Samba e Visão de Juazeiro. Apesar dele cancelar a presença, ele liberou e passamos a cópia exclusivíssima em DVD do "recente" Pixinguinha e a Velha Guarda do Samba. Nas 3 sessões já realizadas mantivemos um público aproximado de 50 pessoas (46, 54 e 44).